

«Es wird gejodelt, gezupft, gestrichen, kaschiert, verfärbt und improvisiert»



Bergtonreisen und Alpinbeschallung

Das zur Hälfte aus der Schweiz und aus Tirol stammende Trio bewahrt respektvoll eine lange gepflegte Tradition alpiner Volksmusik und öffnet sie zugleich für

«grenzenlose Improvisation und Freiheit nach außen, fernab der momentanen Verklärung von Nationalstaatlichkeit in Abgrenzung zum nicht-okzidental Fremden. Nebenbei offenbaren die Musiker ein Verständnis von Zuhause, das zum Maßstab erhoben werden sollte» (Folkmagazin, DE).

Hier trifft eine *«Emmentaler Gedichtrezitation zum Verlieben»* (Jazzthetik, DE) auf *«modern minimalistische Interaktionen»* (Ludwigsburger Kreiszeitung, DE).

Dabei scheut das Ensemble keine Höhenmeter für Halt in Hütten, Galerien oder barocken Konzerthallen und versteht sich, enthaltsam dem Sennenkutteli und Dirndl, als *«hochmoderner Partikelfilter gegen die akustische Umweltverschmutzung des alpinkulturellen Degenerationsprozesses»* (Lois Hechenblaikner, AT).

ISA KURZ: Stimme, Geige, Akkordeon, Hackbrett

...geboren 1981 in Hall in Tirol. Schon in Kindesalter wird experimentiert am Instrumentarium der zahlreichen älteren Geschwister. Der Studienabschluss in Klavier und Violine spiegelt nur andeutungsweise ihr facettenreiches Musikhandwerk und ihre bezaubernde Stimme. Isa ist manchmal dagegen, öfters dafür, aber immer dabei.

DANIEL WOODTLI: Trompete, Flügelhorn, Stimme, Hackbrett

...erblickt die Welt 1974 in Bern. In der Familienkapelle musiziert man sich Abend für Abend durchs Volksliedgut. Obendrein findet Daniel seine Berufung im Jazz und tingelt heute, aller stilistischen Schubladen entdampft, durch alle Gassen, stets illuminiert von den hellen Bewunderern seiner Künste als Musiker und Unterhalter.

PHILIPP MOLL: Kontrabass, Stimme

...geboren 1979 in Schwaz in Tirol als Sohn des Keyboarders der Gruppe «Intimspray», einer Kultszeneband der Neuen Deutschen Welle. Für den Bass übersiedelt er vom Berg auf die Insel und kehrt nach einem Jahrzehnt zurück aufs Festland. Im Leben von Philipp verschwinden schon gern mal Instrumente, das ist immer aufregend.

Auswahl von Berg- bis Talstationen 2013 - 2016



Niesen [CH 2362m]
Kellerjochhütte [AT 2237m ü. M.]
Seiser Alm [IT 2142m]
Kleine Scheidegg [CH 2061m]
Grimsel Hospiz Guttannen [CH 1962m]
Grubenberghütte ob Gstaad [CH 1840m]
Gipfelklänge Schwarzalm am Hochkar [AT 1536m]
Gompm Alm Schenna [IT 1800m] Lauenensee [CH 1381m]
Hiasnhof in Göriach [AT 1185m] Jeunesse Lungau [AT 1075m]
Evergrinfest Gadmen [CH 1014m] Europäisches Forum Alpbach [AT 975m]
Natural Sound Open Air Kiental [CH 960m] Zweisimmen Jazz im Hüsi [CH 947m]
Werfenwenger Weis' [AT 901m] Klangwelt Toggenburg in Alt St. Johann [CH 900m]
Cinetheatro Neukirchen am Großvenediger [AT 840m] Schloss Tirol in Merano [IT 618m]
Wellenklänge Lunz [AT 608m] Alpenspektakel Sonnenhausen [DE 593m] Treibhaus Innsbruck [AT 571m]
Jungfrau Music Festival im Kursaal Interlaken [CH 568m] Sommernachtsträume in Burgdorf [CH 562m]
Festival Stummer Schrei [AT 559m] Galerie Unterlechner Schwaz [AT 545m] FeuerWerk Fügen [AT 540m]
Alpines Museum Bern [CH 532m] Kunstbox Seekirchen [AT 532m] HandWerkHaus Bad Goisern [CH 500m]
Lenzburgiade [CH 410m] Stubete am See Tonhalle Zürich [CH 409m] Haberhaus Schaffhausen [CH 392m]
Kirche St. Agathe Schopfheim [DE 387m] Schloss Runkelstein Bozen [IT 340m] Kulturscheune Liestal [CH 331m]
Bird's Eye Basel [CH 272m] Bauer Studios Ludwigsburg [DE 262m] Feinkost Lampe Hannover [DE 63m] Bergen [NO 5m]

Tonträger



2016 «Studio Konzert»

Live – Direct-To-2-Track
180 Gramm Audiophile Vinyl Pressing
LIMITED EDITION
Label: Neuklang [Bauerstudios Ludwigsburg]



2015 Debütalbum «Jütz»

Nominiert für die Bestenliste der Deutschen Schallplattenkritik
Label: Chaos [Bauerstudios Ludwigsburg]